

رول نمبر..... (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2015-2017 تا 2018-2020)

وقت : 20 منٹ

19 - (انٹریٹ-1)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 20

PAPER CODE = 6025

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز)

CHRA-11.19

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	ارکان استعارہ کتنے ہیں:	(A) تین	(B) چار	(C) پانچ	(D) دو
2	”چند پھول جیسا ہے“ اس جملے میں ”چند“ کیا ہے:	(A) مشبہ	(B) مشبہ بہ	(C) وجہ تشبیہ	(D) حرف تشبیہ
3	حضرت قمر کی بیوی کا نام کیا تھا:	(A) رضیہ	(B) سکینہ	(C) ہاجرہ	(D) سلمیٰ
4	تشبیہ ہے:	(A) میرا بیٹا آ گیا	(B) میرا شیر آ گیا	(C) میرا چاند سا بیٹا	(D) میرا بہرا
5	انجمن کس کا انتظار کر رہی تھی:	(A) باپ	(B) بھائی	(C) ماں	(D) دوست
6	”میرا چاند آیا“ ہے:	(A) تشبیہ	(B) تلمیح	(C) استعارہ	(D) مشبہ
7	”کیا واقعی دنیا گول ہے؟“ کے مصنف کا نام ہے:	(A) پطرس بخاری	(B) مشتاق احمد یوسفی	(C) غلام عباس	(D) ابن انشا
8	نوجوان کو حادثہ کس سڑک پر جاتے ہوئے پیش آیا:	(A) ڈبوس روڈ پر	(B) لارنس روڈ پر	(C) مال روڈ پر	(D) میکھوڈ روڈ پر

(درج لٹئے)

www.taleem360.com

9-1	” تبلیغ “ کے لفظی معنی ہیں:	(A) اشارہ کرنا	(B) ادھار دینا	(C) ہم شکل	(D) مانند قرار دینا
10	قرطبہ کی شاہی لائبریری میں کل کتنی کتب تھیں:	(A) ایک لاکھ	(B) ایک لاکھ سے زائد	(C) دو لاکھ سے زائد	(D) تین لاکھ
11	وزیر اعظم نے حلف اٹھا .....:	(A) لی	(B) لیا	(C) لیے	(D) لیں
12	روایف ہمیشہ آتی ہے:	(A) ابتدا میں	(B) درمیان میں	(C) آخر پہ	(D) آخر سے پہلے
13	اس لفظ ..... املا درست نہیں:	(A) کی	(B) کے	(C) کا	(D) کو
14	” مقطوع “ کس زبان کا لفظ ہے:	(A) اُردو	(B) فارسی	(C) عربی	(D) ہندی
15	دس روپے ..... دہی لاؤ:	(A) کا	(B) کی	(C) کے	(D) کو
16	” مطلع “ کے لفظی معنی ہیں:	(A) کانٹا	(B) ہم معنی الفاظ	(C) طلوع ہونے کی جگہ	(D) ہم صوت
17	غزل کے آخری شعر میں اگر تخلص استعمال نہ ہو تو اسے کہتے ہیں:	(A) مطلع	(B) مقطوع	(C) آخری شعر	(D) روایف
18	اخبار آ .....:	(A) گیا ہے	(B) گئی ہے	(C) گئے ہیں	(D) گئی ہیں
19	’ لایا ، پایا ، گایا ‘ شعری اصطلاح کی زو سے ہیں:	(A) روایف	(B) مطلع	(C) مقطوع	(D) قافیہ
20	بیاز سندھ سے .....:	(A) آ رہی ہے	(B) آ رہا ہے	(C) آ رہے ہیں	(D) آ رہی ہیں

اردو (لازمی) 219 - (انٹر پارٹ-1) وقت : 2.40 گھنٹے  
پرچہ : I (انشائیہ طرز) (پہلا گروپ) کل نمبر : 80  
(حصہ اول)

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے :  
8,1,1  
وائے نادانی! کہ تو محتاج ساقی ہو گیا سے بھی تو، مینا بھی تو، ساقی بھی تو، محفل بھی تو  
شعلہ بن کر پھونک دے خاشاک غیر اللہ کو خوف باطل کیا کہ ہے غارت گر باطل بھی تو

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے :  
9,1  
ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں سنسان گھر یہ کیوں نہ ہو، مہمان تو گیا  
افشائے راز عشق میں گو ذلتیں ہوئیں لیکن اسے جتا تو دیا، جان تو گیا  
گو نامہ بر سے خوش نہ ہوا، پر ہزار شکر مجھ کو وہ میرے نام سے، پہچان تو گیا  
( حصہ دوم )

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجئے :  
10,3,1,1  
(الف) ایک نہایت عاجز و مسکین غریب آدمی جو اپنے ساتھیوں کو محنت اور پرہیزگاری اور بے لگاؤ ایمانداری کی نظیر دکھاتا ہے، اس شخص کا اس کے زمانہ میں اور آئندہ زمانے میں اس کے ملک، اس کی قوم کی بھلائی پر بہت بڑا اثر پیدا ہوتا ہے کیونکہ اس کی زندگی کا طریقہ اور چال چلن کو معلوم نہیں ہوتا مگر اور شخصوں کی زندگی میں خفیہ خفیہ پھیل جاتا ہے اور آئندہ کی نسل کے لیے ایک عمدہ نظیر بن جاتا ہے۔  
(درج لٹئے)

- 3- (ب) نہ تم مجرم، نہ میں گنہگار۔ تم مجبور میں ناچار۔ لو اب کہانی سنو، میری سرگزشت میری زبانی سنو۔ نواب مصطفیٰ خاں بہ میعاد سات برس کے قید ہو گئے تھے، سو ان کی تفسیر معاف ہوئی اور ان کو رہائی ملی۔ صرف رہائی کا حکم آیا ہے۔ جہانگیر آباد کی زمینداری اور دلی کی املاک اور پنشن کے باب میں ہنوز کچھ حکم نہیں ہوا۔ ناچار وہ رہا ہو کر میرٹھ ہی میں ایک دوست کے مکان میں ٹھہرتے ہیں۔ بہ مجرد استماع اس خبر کے، ڈاک میں بیٹھ کر میرٹھ گیا۔ اُن کو دیکھا۔ چار دن وہاں رہا، پھر ڈاک میں اپنے گھر آیا۔
- 4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے: (الف) اپنی مدد آپ - (ب) چراغ کی لو - 9,1
- 5- اختر شیرانی کی نظم ”برسات“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5
- 6- دو نوجوانوں کے درمیان ملک میں بڑھتی ہوئی بے روزگاری کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ 10
- 7- پوسٹ ماسٹر کے نام ڈاک کی ناقص تقسیم کے بارے میں درخواست تحریر کیجیے۔ 10
- 8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے: 8,2
- انسان، آدمی کی سی شکل رکھنے کا نام نہیں بلکہ ان صفات کے مجموعے کا نام ہے جس سے آدمی اور جانور میں تمیز پیدا ہوتی ہے۔ آدمی اگر ایک یا ایک سے زیادہ صفات کے اعتبار سے کسی جانور کی عادت یا عادات کے مشابہ ہو تو وہ آدمی کے قالب میں جانور ہوگا، چاہے وہ بظاہر کتنا ہی قبول صورت یا مالک جاہ و شہمت کیوں نہ ہو۔ جب ایک جانور اور ظالم آدمی کسی بے گناہ اور مظلوم کے سینے پر گھسنے رکھ کر اس کا گلاب بارہا ہوتا ہے تو وہ اس بھیڑیے کی مانند ہوتا ہے جس نے کسی مہصوم بھیڑیے کے جسم میں پنچے گاڑے ہوتے ہیں۔ اسی طرح ہم اپنے مختلف اعمال و افعال کی بنا پر نہ جانے کس کس جانور کی شکل اختیار کرتے رہتے ہیں۔ اگر ہم کسی طرح اپنی بھیا تک شکلوں کو دیکھ سکیں تو شاید خود ہیچ انھیں اور اپنے اندر کے انسان کو تلاش کرنے کی کوشش کریں۔
- 1-219-I-(Essay Type)-115000

رول نمبر ----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2015-2017 تا 2018-2020)

ردو (لازمی)

219 - (اترپارٹ - ا)

وقت : 20 منٹ

کل نمبر : 20  
LHR.672.11.19 PAPER CODE = 6024

سوالیہ پرچہ : 1 (معروضی طرز)

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	ردیف کی نشاندہی کیجیے 'اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنجِ راحت فزا نہیں ہوتا' : (A) اثر (B) اس کو (C) راحت فزا (D) نہیں ہوتا
2	قافیہ آتا ہے : (A) شعر کے درمیان میں (B) ردیف کے بعد (C) شعر کے شروع میں (D) ردیف سے پہلے
3	رات میں نے خواب ---- : (A) دیکھا (B) دیکھی (C) دیکھیں (D) دیکھے
4	گل کو ہوتا صبا قرارے کاش! میں "اے کاش!" ہے : (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ
5	اُردو ڈائجسٹ چھپ ---- ہے : (A) گئی (B) گئیں (C) گئے (D) گیا
6	مقطع کی اصل پہچان ہے : (A) تخلص (B) قافیہ (C) ردیف (D) غیر مردف
7	بانگِ درا کس ---- تصنیف ہے : (A) کا (B) کی (C) کے (D) کیں
8	میں نے آج اخبار نہیں ---- : (A) پڑھا (B) پڑھی (C) پڑھے (D) پڑھیں

(درق اللئے)

www.taleem360.com

9-1	غزل میں قافیہ آ سکتا ہے:	(A) ردیف کے بغیر	(B) مطلع کے بغیر	(C) مقطع کے علاوہ	(D) ان میں سے کوئی نہیں
10	اُسے اُردو نہیں _____:	(A) آتی	(B) آتا	(C) آتا ہے	(D) آتیں
11	”بزمِ عدو میں صورت پروانِ دل میرا“ مشبہ کی نشاندہی کیجیے:	(A) دل	(B) بزم	(C) پروانہ	(D) صورت
12	فضل الباری کون تھے:	(A) وزیرِ تعلیم	(B) وزیرِ خزانہ	(C) وزیرِ خارجہ	(D) وزیرِ صحت
13	ادواتِ تشبیہ کہتے ہیں:	(A) طرفینِ تشبیہ کو	(B) حروفِ تشبیہ کو	(C) مشبہ کو	(D) غرضِ تشبیہ کو
14	قرطبہ کی شاہی لائبریری میں کتابیں تھیں:	(A) دو لاکھ سے زائد	(B) دو لاکھ	(C) تین لاکھ سے زائد	(D) ڈیڑھ لاکھ
15	استعارہ ہے:	(A) میرا چاند	(B) شیر کی طرح بہادر	(C) گلاب جیسا	(D) کوہ کن
16	اچھن کا باپ روزانہ بیڑیاں پیتا تھا:	(A) دو	(B) چار	(C) چھ	(D) آٹھ
17	جس سے کسی کو تشبیہ دی جائے، کہلاتی ہے:	(A) مشبہ بہ	(B) مشبہ	(C) وجہِ مشبہ	(D) حرفِ تشبیہ
18	کہاں کا تھانیدار موٹھا بچھا کر سڑک پر بیٹھتا تھا:	(A) موچی دروازے کا	(B) جہانگیر آباد کا	(C) میرٹھ کا	(D) لاہوری دروازے کا
19	”مخبتِ سلیمان“ ہے:	(A) استعارہ	(B) مشبہ	(C) تشبیہ	(D) تلحیح
20	سرسید کے مطالعے کا مقصد ہوتا تھا:	(A) عبارت سے دل بہلانا	(B) عبارت سے لطف اٹھانا	(C) مصنف کے خیالات سے واقفیت	(D) تفریحِ طبع

2019-11-19  
 LR-GZ

- 8,1,1 2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے :
- بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضائے قدس میں حق عیاں ہو جائے گا ، باطل نہاں ہو جائے گا  
 ان کواکب کے عوض، ہوں گے نئے انجم طلوع ان دنوں رخشندہ تر ، یہ آسماں ہو جائے گا
- 9,1 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے :
- عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر ، ہستی میں نہ کوئی شہر ، نہ کوئی دیار ، راہ میں ہے  
 نہ بدردہ ہے ، نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے فقط عنایت پروردگار ، راہ میں ہے  
 سفر ہے شرط ، مسافر نواز بہتیرے ہزار ہا شجر سایہ دار ، راہ میں ہے  
 ( حصہ دوم )
- 10,3,1,1 3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے :
- (الف) نوجوان سلک کے گلو بند کو کچھ اس ڈھب سے گلے پر لپیٹے رکھتا تھا کہ اس کا سارا سینہ چھپا رہتا تھا۔  
 اس کے جسم پر میل کی تمہیں بھی خوب چڑھی ہوئی تھیں۔ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کم سے کم پچھلے دو  
 مہینے سے نہیں نہایا۔ البتہ گردن خوب صاف تھی اور اس پر ہلکا ہلکا پوڈر لگا ہوا تھا۔ سویٹر اور بنیان  
 کے بعد پتلون کی باری آئی۔ پتلون کو پٹی کے بجائے ایک پرانی دھٹی سے جو شاید کبھی نکلتی ہو گی  
 خوب کس کے باندھا گیا تھا۔  
 (ورق الٹئے)

www.taleem360.com

3- (ب) جولائی سے مینہ شروع ہوا۔ شہر میں سیکڑوں مکان گرے اور مینہ کی نئی صورت، دن رات میں دو چار بار برسے اور ہر بار اس زور سے کہ ندی نالے پہ ٹکلیں۔ بالاخانے کا جو دالان میرے اٹھنے، بیٹھنے، سونے جاگنے، جینے مرنے کا محل ہے، اگرچہ گرا نہیں لیکن چھت چھلنی ہو گئی۔ کہیں گگن، کہیں چلچلی، کہیں اگالداں رکھ دیا۔ قلدان، کتابیں اٹھا کر توٹے خانے کی کونھڑی میں رکھ دیے۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں۔ کشتی نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا۔

- 4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے: (الف) اپنی مدد آپ - (ب) اور کوٹ - 9,1  
5- علامہ اقبالؒ کی نظم ”خطاب بہ جوانانِ اسلام“ کا خلاصہ تحریر کیجیے -  
6- دو دوستوں کے درمیان انٹرنیٹ کے فوائد اور نقصانات پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ 10

کالج میں منعقدہ مقابلہ حسن نعت کی روداد قلمبند کیجیے۔

- 7- پرنسپل کے نام کریکٹر سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست تحریر کیجیے - 10  
8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے: 8,2

کفایت شعاری نام ہے اعتدال کی روش کا یعنی چادر کے مطابق پاؤں پھیلائے جائیں بلکہ چادر کو زیادہ پھیلا یا جائے اور پاؤں کم، اسی میں سہولت اور راحت ہے۔ جو انسان اخراجات کے سلسلے میں حد سے بڑھتا ہے وہ خود کو انسانیت کے اعلام مقام سے گرا لیتا ہے کیوں کہ قرآن پاک میں واضح ارشاد ہے کہ فضول خرچ لوگ شیطان کے بھائی ہیں۔ اللہ تعالیٰ زندگی کی نعمتوں سے لطف اندوز ہونے سے منع نہیں کرتا بلکہ تلقین یہ ہے کہ کھاؤ پو کر حد سے تجاوز نہ کرو۔ اب یہ ہمارے اپنے بس میں ہے کہ ہم مالی استطاعت ہونے کے باوجود خود کو قابو میں رکھتے ہیں یا بے قابو ہو کر شیطان کے بھائی بنتے ہیں۔